

Hugo Chávez y la Poesía gallega

lunes, 22 de febrero de 2010

“Veinte puntos de fuga” es el título de una antología de la poesía gallega que va a publicar el gobierno de Venezuela.

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela y la prestigiosa editora sudamericana El perro y la rana publicarán en breve una antología de veinte jóvenes poetas gallegos seleccionados y prologados por la filóloga Teresa Seara en “Veinte puntos de fuga, antología de poesía gallega contemporánea”. En la edición aparecen autores de la Costa da Morte como María Lado, Rafael Lema, Estevo Creus, Modesto Fraga, Miro Villar o Rafa Villar, junto a poetas como Daniel Salgado, Baldo Ramos, Elvira Riveiro, Estibaliz Espionsa, Olga Novo, María do Cebreiro, Yolanda Castaño, Emma Couceiro, Emma Pedreira, Carlos Negro, Martín Veiga, Anxos Romeo, Marta Dacosta, o Helena de Carlos.

El libro ya listo para su impresión inminente es parte de un proyecto ambicioso, como indican los editores, la sección Poesía del Mundo, “poesía de todas las naciones, de todas las lenguas, de todas las épocas: he aquí un proyecto editorial sin precedentes cuya finalidad es dar a nuestro pueblo las muestras más preciadas de la poesía universal en ediciones populares a un precio accesible. Es aspiración del Ministerio del Poder Popular para la Cultura crear una colección capaz de ofrecer una visión global del proceso poético de la humanidad a lo largo de su historia, de modo que nuestros lectores, poetas, escritores, estudiosos, puedan acceder a un material de primera mano de lo que ha sido su desarrollo, sus hallazgos, descubrimientos y revelaciones, y del aporte, invaluable que ha significado para la cultura humana. Palabra destilada, la poesía nos mejora, nos humaniza y, por eso mismo, nos hermana, haciéndonos reconocer los unos a los otros en el milagro que es toda la vida. Por la solidaridad entre los hombres y mujeres de nuestro planeta, vaya esta contribución de toda la Poesía del Mundo”. Para Teresa Seara supone un gran paso para el conocimiento y reconocimiento de nuestra poesía en Sudamérica, un plan que nació cuando “en el año 2004, la revista virtual Enfocarte publicaba una amplia muestra de la poesía gallega escrita por los autores más jóvenes. Se trataba de dieciséis poetas nacidos entre los años 1964 y 1981, que tenían en común el hecho de haberse dado a conocer en la década de los noventa. Fue en el 2006 cuando la Editorial El perro y la rana nos sugirió publicar la selección de Enfocarte, pero ampliándola con cuatro voces más”. Seara agradece a Miguel Anxo Fernán Vello por servir de puente amistoso entre Venezuela y Galicia, así como a Paola Yáñez de la Editorial El Perro y la Rana por su entusiasmo y al responsable de la Fundación Imprenta Cultural Miguel Márquez quien ha recibido la orden del ministro de Cultura para la edición inmediata del libro.